

福岡耕造 写真展「ニッポンとビートルズ」6.22/WED ▶ 7.4/MON
 ビートルズゆかりの地を世界中追いつける写真家 福岡耕造が「ニッポンとビートルズ」を撮る。



6/22→7/4
 [WED] [MON]
ABG
 AMERICA-BASHI GALLERY

写真家・ビートルズ研究者でもある福岡耕造は30年にわたり世界中のビートルズゆかりの地に足を運び、かつてその場所に実在した彼らの姿をイメージし、撮り続けている。来日50周年の今年、日本にまつわる写真を展示。初公開の写真も多数紹介予定。

「ニッポンとビートルズ」開催記念 TOKYO BEATLES' WEEK 2016 6/22WED→7/4MON

「福岡耕造写真展～ニッポンとビートルズ」公開を記念し、1966年当時のビートルズ来日公演と重なる約2週間を「TOKYO BEATLES' WEEK 2016」と題し、さまざまなビートルズイベントを開催。

- 12:00～20:00 (写真展初日は14:00から、最終日は17:00まで。イベント開催日は平日18:00/土日17:00まで。)※会期中無休
- イベント開催時間中、ギャラリー内の展示作品を鑑賞できない倍がございます。ご了承ください。
- ギャラリー内にトイレはありませんのでご注意ください。イベント中、若干のドリンク(有料)をご用意しております。
- 6/29～7/1の期間、イベントは行われませんが写真展は通常展示(12:00～20:00)しております。

6月
22

Vol.1 「ビートルズを観た！」

ゲスト：藤本国彦 (元CDジャーナル編集長)
 場所：恵比寿 America-Bashi Gallery
 時間：18:30～20:00
 参加費：1,000円

TOKYO BEATLES' WEEK 2016は初日からアクセル全開！いきなりの真打ち登場です！ニッポンを代表する音楽編集者、藤本国彦氏が渾身のビートルズ来日50周年記念本「ビートルズを観た！50年後のビートルズ・レポート」を制作。その取材・制作裏話をたっぷりお届けします。



6月
23

Vol.2 「日本公演サウンドを徹底検証。」

ゲスト：川原伸司 (レコード・プロデューサー)
 場所：恵比寿 America-Bashi Gallery
 時間：18:30～20:00
 参加費：1,000円

昨年のTBW2015では、ビートルズが愛用したサウンドスタジオ紹介、大滝詠一氏と手がけた「イエローサブマリン音頭」の制作秘話を披露。今年は実際にビートルズ来日公演を観たご本人に、あの時の音源を聞きながら当時の音響環境やファンには実際どう聞こえてたか、どんな音だったかを徹底検証！



6月
24

Vol.3 「五十年後に知るビートルズ日本公演」

ゲスト：広田寛治 (ノンフィクション作家)
 場所：恵比寿 America-Bashi Gallery
 時間：18:30～20:00
 参加費：1,000円

日本のビートルズ関連の出版物を支え、トップを走り続ける第一人者・広田寛治氏。そんな彼が語る「50年目に知るビートルズ日本公演」。初心者にもやさしく日本公演の全体像を描きつつ、マニア向けには日本公演の新たな論点を整理。現代史研究者ならではの視点でビートルズ日本公演を紐解きます。

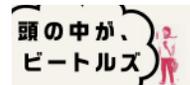


6月
25

Vol.4 「頭の中が、ビートルズ」

ゲスト：倉本美津留 (放送作家) 藤本国彦 (ビートルズ愛好家)
 場所：恵比寿 America-Bashi Gallery
 時間：16:00～17:30
 参加費：1,000円

頭の中にビートルズを住まわせていた。子どもが大人になって放送作家になった。だから、テレビの企画を考えるときも、笑いのことを考えるときも、使ってきたのは「ビートルズ頭」だった。そんな放送作家・倉本美津留氏のトークライブが実現！いったいどんな話が飛び出すのか、もはや誰にもわかりません！



6月
26

Vol.5 「ビートルズと武道館～熱狂の五日間」

ゲスト：大村亨 (ビートルズ研究者) 野咲良 (ビートルズ・リサーチャー)
 場所：恵比寿 America-Bashi Gallery
 時間：17:00～20:00
 参加費：1,500円

ビートルズリサーチに関して最強のお二人が登場！「ビートルズと日本」の歩みを一冊にまとめた画期的な書籍「ビートルズと日本～熱狂の記録」の著者・大村亨氏と、ビートルズ・リサーチャー/ライターの野咲良氏がタッグを組んで、ビートルズ滞在中の五日間の行動・出来事を時系列で徹底的に検証します。



6月
27

Vol.6 「ビートルズを呼んだ男。」

ゲスト：野地秩嘉 (ノンフィクション作家)
 場所：恵比寿 America-Bashi Gallery
 時間：18:30～20:00
 参加費：1,000円

ビートルズ来日を実現させた永島達司氏の人生を描いた「ビートルズを呼んだ男～伝説の呼び屋・永島達司の生涯」の著者・野地秩嘉氏がイベント初参加！本人によるポール・マッカートニーへのインタビューや、ビートルズ来日秘話、警備を担当する警察のやりとりなど興味深いお話が満載です。



6月
28

Vol.7 「美衣登留寿司がやって来る！スー・シー・ヤー！2」

ゲスト：中川弘之 (ビートルズ研究家) オモ・ヨーコ (ウクレレユニット)
 場所：恵比寿 America-Bashi Gallery
 時間：18:00～21:00
 参加費：1,500円 (寿司五巻ほかビールなどある程度飲み放題)

ビートルズ来日50周年記念日の前夜祭はやっぱりこれでしょう！東京御徒町から新ネタを引っさげて、「美衣登留寿司」がやって来ます。はたして日本公演で演奏した曲ネタは出るのか？限定40人前、売り切れ御免！開演30分で終わっちゃうかも？皆様のご来店お待ちしております。素敵なウクレレユニットも出演！



7月
2

Vol.8 「レコ DAY」

ゲスト：横野正憲 (レコードコレクター)
 場所：恵比寿 America-Bashi Gallery
 時間：17:00～20:00
 参加費：1,500円

今年も試聴大会開催！今回はレコードとヒモ (リール) を2日に分けて実施します。7/2はレコード DAY。来日前後にリリースされたレコードを中心に、1966年当時の人たちはどんな音を聞いていたのか、日本盤やUK盤との聞き比べを中心にとっぴりお届けします。番外編でレアなレコードも紹介予定。



7月
3

Vol.9 「ヒモ (REEL) DAY」

ゲスト：島乙平 (ビートルズ・メモリアリアコレクター) 目黒研 (リールコレクター)
 場所：恵比寿 America-Bashi Gallery
 時間：17:00～20:00
 参加費：1,500円

TBW2016のトリはやはりこのお二人。日本有数のメモリアリアコレクター・島乙平氏および紐 (オープンリール) コレクターの目黒研氏両名による日本のビートルズオープンリール事情から国内盤・UK・US盤の大試聴大会など、ふだんなかなか聞くことのできない紐の素晴らしい世界を堪能いただけます。



詳細情報・イベント参加ご希望の方は、facebook ページ「ビートルズ追憶の日々」のメッセージから、もしくは下記メールアドレスまで、お名前、人数、参加したいイベントタイトル(例:ビートルズを観た!)をお知らせください。
 Mail: beayakata212@gmail.com



America-Bashi Gallery
 〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南 1-22-3
 TEL.03-6303-1414 <http://americabashigallery.com/>
 ©TOKYO BEATLES' WEEK 制作委員会