

2018.11.15 (木) / 11.16 (金)

両日とも 18:30 ~ 20:45 (OPEN 18:00)

15日 (木) 真保安一郎・藤本国彦・目黒研

16日 (金) ピーター・バラカン・藤本国彦・目黒研

銀座 サウンドクリエイト・ラウンジ

中央区銀座2丁目3-5 三木ビル本館5F

03-5524-5828 (本件担当: 竹田)

料金: 各回 3,000 円 (1ドリンク付) / 通し券 5,000 円

ご予約: 2018tbw@gmail.com (先着順に受付)



2018 Tokyo BEATLES Week 2018

2D Days

ホワイト・アルバムを紐解く

極上コンディションのリールを、ビンテージスピーカーで堪能する。

今年4回目を迎えるTBWは、リリース50周年『ホワイト・アルバム』を主軸に様々な切り口でコンテンツをご用意。その一つが、恒例の「オープン・リールで聴く」シリーズ。今回も、リールコレクター目黒研氏によるレア音源を、贅沢なオーディオ・システム & リスニング・サロンで豊かな音を堪能していただきます。また、ホワイト・アルバムが2枚組ということで、このシリーズも拡大バージョンで2日間開催します。

11.15

30名限定!



リール全曲 試聴・解説

1日目は、紙ジャケ探検隊でおなじみの真保安一郎氏と、ビートルズ研究の第一人者である藤本国彦氏を迎え、最新アルバム情報も加味した全曲解説を開催。



11.16

30名限定!



ピーター・ バラカン氏

2日目は、ピーター・バラカンさんをお招きして、当時のロンドン事情や背景などを土台に、ホワイト周辺や、ホワイト以降の展開などを、リール音源を聴きながら語り合います。

Technics 1500
Isolated Loop/Direct Drive Quartz Lock
IC Logic Control/Resonance Control